



Résidence de co-création sur presse lithographique pour St-Art 2026

À l'occasion des 30 ans de St-Art, la foire d'art contemporain de Strasbourg qui se tiendra du 13 au 15 novembre 2026, l'Espace Européen Gutenberg est invité à faire découvrir son travail de valorisation, de préservation et de transmission des savoir-faire de l'imprimerie et des arts graphiques, lors d'une démonstration sur une presse patrimoniale.

Dans ce contexte, l'association a choisi de mettre à l'honneur la technique de l'impression lithographique sur une presse mécanique traditionnelle dite « bête à corne », et invite à une rencontre entre création contemporaine et savoir-faire lithographique à travers une performance artistique.

Afin de mettre en lumière les artistes femmes du territoire et d'élargir son réseau artistique, l'association s'associe à Accélérateur de particules pour lancer un appel à candidatures destiné à une artiste travaillant en Alsace et souhaitant découvrir la lithographie. L'association Accélérateur de particules est organisatrice des Ateliers Ouverts *.

Cette résidence permettra à l'artiste sélectionnée de collaborer avec l'imprimeuse lithographe strasbourgeoise Florencia Escalante et d'explorer les possibilités offertes par cette technique d'impression emblématique, à travers la création d'une édition originale et sa présentation au public.



© Bartosch Salmanski



© Bartosch Salmanski

*ateliers-ouverts.net

LES ACTEURS DU PROJET

L'ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

Créée en 2004, l'association est formée de professionnels et de passionnés de l'imprimerie et des arts graphiques. Elle s'est donnée pour mission la sauvegarde et mise en valeur du patrimoine matériel et immatériel de et pour l'imprimerie, de Gutenberg à nos jours.

Elle acquiert des fonds, développe des outils de médiation et mène des actions de sensibilisation aux métiers et techniques de l'imprimerie et des arts graphiques aux niveaux local et transfrontalier.

Elle porte la création du futur Centre Gutenberg qui, ancré dans l'héritage de Gutenberg et de l'humanisme rhénan, il fera dialoguer artisanat, création artistique, techniques industrielles et nouvelles technologies.

espace-gutenberg.fr

ST-ART

ST-ART est l'une des toutes premières foires d'art contemporain à s'être implantée durablement en région. Créée en 1997, ST-ART est la première foire d'art contemporain et de design en région en France.

Elle réunit chaque automne au Parc des Expositions de Strasbourg une soixantaine de galeries françaises et internationales et accueille près de 13 000 visiteurs, collectionneurs, professionnels et amateurs d'art, sur trois jours.

st-art.com

ACCÉLÉRATEUR DE PARTICULES

Accélérateur de particules est une association qui, grâce à différents dispositifs, invite le public à découvrir le travail des artistes professionnels installés dans la région, et soutient ces derniers par le biais d'actions de communication, de mise en réseau et de micro-financement.

Trois de ses événements permettent au grand public d'aller à la rencontre des artistes et de prendre la mesure des enjeux inhérents à l'acte de création : les Ateliers Ouverts et les Ateliers du Grand Est, et la Dînée. Les premiers offrent la possibilité de pousser la porte des lieux de création chaque printemps, et la deuxième fait de chaque citoyen un micro-mécène le temps d'un repas dans un lieu surprise !

Le cycle d'expositions Regionale initie lui une dynamique d'échanges transfrontaliers et offre chaque année un état des lieux de la scène artistique tri-rhénane.

accelerateurdeparticules.net

OBJET DE LA RÉSIDENCE

L'artiste retenue sera accompagnée par Florencia Escalante tout au long du projet afin de concevoir une édition originale à exemplaires limités.

Le projet s'articulera autour de deux temps complémentaires :

- Un temps de co-crédation de trois jours* au sein de l'atelier de lithographie situé Parc Grüber à Strasbourg, réunissant l'artiste et l'imprimeuse lithographe autour de la réalisation de l'édition.
- Deux temps performatifs à St-Art, offrant aux visiteur·euses une immersion dans le processus lithographique : le dessin sur la pierre, puis le tirage de l'œuvre en direct sur la presse lithographique.

Cette résidence est pensée comme une opportunité de découverte et d'enrichissement de la pratique artistique à travers l'apprentissage d'une technique d'impression traditionnelle.

Ces temps de création seront également l'occasion d'explorer les potentialités plastiques de la lithographie, notamment à travers le travail de la couleur et du dessin.

Le temps de création en direct, réalisé sur pierre pendant St-Art, permet d'offrir à l'artiste un espace d'expérimentation et de dialogue avec le public. Il est également l'occasion de présenter les différentes étapes du processus créatif tout en découvrant la richesse gestuelle propre à cette technique d'impression.

LE PROFIL RECHERCHÉ

Cet appel s'adresse aux artistes femmes :

- Souhaitant découvrir un savoir-faire et expérimenter l'impression lithographique afin d'enrichir leur démarche artistique ;
- Développant une pratique du dessin et de la couleur ;
- Travaillant et/ou résidant en Alsace ;
- Ayant participé ou souhaitant s'inscrire aux Ateliers Ouverts.

* cette durée peut varier en concertation avec l'artiste et l'imprimeuse en fonction de leurs besoins.

LA COMMUNICATION

L'artiste sélectionnée bénéficiera d'une communication conjointe assurée par l'Espace Européen Gutenberg et Accélérateur de particules, notamment à travers leurs différents supports et réseaux sociaux.

Une documentation photographique et vidéo, dont l'artiste pourra bénéficier librement, sera réalisée tout au long de la résidence et durant la participation à St-Art afin de valoriser le travail de l'artiste, le processus de création et les temps de rencontre avec le public.

LES CONDITIONS FINANCIÈRES

Les recettes générées par la vente des 50 exemplaires* de l'édition réalisée dans le cadre de cette résidence seront réparties à parts égales entre l'artiste et l'Espace Européen Gutenberg.

Les exemplaires invendus à la clôture de la foire seront répartis à parts égales entre les parties. Chaque partie disposera librement de son quota d'exemplaires et pourra procéder à leur commercialisation.

Pour les deux temps de performance durant le salon, c'est à dire deux fois 3h d'intervention, l'artiste sélectionnée bénéficiera d'une rémunération de 610 €.

Calcul réalisé selon le référentiel du réseau Astre (mise à jour 2026) : 72.12€ ht / h, soit 504.84€ pour les 6h, soit 605.8€ ttc.

Les frais d'accueil de l'artiste seront pris en charge par la structure accueillante. Ils comprennent les repas et l'assurance couvrant les interventions réalisées dans le cadre du projet. Selon les besoins de l'artiste et dans la mesure des possibilités, elle veillera également à faciliter son hébergement.

* le nombre d'exemplaires peut varier en fonction des contraintes techniques de l'édition réalisée.

ENGAGEMENTS ET CONVENTIONNEMENT

L'Espace Européen Gutenberg s'engage à mettre à disposition le matériel nécessaire à la réalisation du projet, à offrir un cadre de travail adapté ainsi qu'à assurer, en lien avec l'association Accélérateur de particules, la communication et la valorisation du travail de l'artiste.

Une convention précisant les engagements et les modalités de diffusion/reproduction de l'œuvre pour chacune des parties sera établie préalablement au démarrage du projet.

LA SÉLECTION

Les candidatures seront examinées par un comité de sélection composé de représentantes et représentants de l'Espace Européen Gutenberg et d'Accélérateur de particules, ainsi que de Florencia Escalante.

La sélection s'appuiera sur la qualité du parcours artistique, la pertinence de la pratique du dessin et de la couleur et la motivation exprimée pour la découverte du savoir-faire de la lithographie.

Chaque candidate recevra une réponse individuelle à l'issue de la sélection.



© Bartosch Salmanski

LES CONDITIONS DE CANDIDATURE

Les candidates sont invitées à transmettre un dossier de candidature de cinq pages maximum comprenant :

- une lettre de motivation présentant leur intérêt pour cette opportunité de création et d'accompagnement en lithographie ;
- un aperçu de leur parcours artistique.

Les candidatures sont à déposer avant le 20 septembre 2026 via le formulaire accessible au lien suivant : <https://forms.gle/y3kzfxJb9uSmsCmt5>

Le dossier de candidature devra être déposé sur le dossier partagé prévu à cet effet et être intitulé selon le format suivant : **Prénom_Nom**.
<https://drive.google.com/drive/folders/1rUGz8WGIS2Rih2ABn2j85hxU1CC6pdCH?usp=sharing>

Résultat de la sélection : 30 septembre 2026.

