

*samedi 25 &  
dimanche 26 juin  
place Gutenberg  
à Strasbourg*

**LA FÊTE DES  
IMPRIMEURS**

**LA LUMIÈRE :  
DE GUTENBERG  
À VOLTAIRE**

---

**DOSSIER DE PRESSE**

La Fête des Imprimeurs  
Gutenberg 2016 / Strasbourg  
*Organisée par l'Espace Européen Gutenberg*

# SOMMAIRE

<b>Page 3</b>	<b>LA FÊTE DES IMPRIMEURS ÉDITION 2016</b>  LES INFOS CLÉS  CONTACT PRESSE
<b>Page 4</b>	<b>LE CONTEXTE ET LE PORTEUR DU PROJET</b>  LA FÊTE DES IMPRIMEURS  L'ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG
<b>Page 5</b>	<b>LA LUMIÈRE : DE GUTENBERG À VOLTAIRE THÈME DE L'ÉDITION 2016</b>  LA LUMIÈRE : DE GUTENBERG À VOLTAIRE DE GUTENBERG À VOLTAIRE EN PASSANT PAR BASKERVILLE ET BEAUMARCHAIS
<b>Page 6</b>	<b>LES TEMPS FORTS LA TYPOGRAPHIE À L'HONNEUR</b>  EXTRAITS DU PROGRAMME
<b>Page 8</b>	<b>LA FÊTE DES IMPRIMEURS</b>  LES PARTENAIRES 2016
<b>Page 9</b>	<b>LES SUPPORTS VISUELS</b>  ÉDITIONS 2013 ET 2014  ÉDITION 2016

# LA FÊTE DES IMPRIMEURS

ÉDITION 2016

## 3<sup>e</sup> édition

### Technique à l'honneur

L'impression typographique

### Fil rouge

La lumière : de Gutenberg  
à Voltaire

## Dates

25 et 26 juin 2016

## Horaires

le 25 de 13h30 à 19h

le 26 de 11h à 19h

Conférence inaugurale  
le vendredi 24 au soir,  
entrée libre

## Lieu

Place Gutenberg à Strasbourg

## Publics

Tout public

## Organisateur

Espace Européen Gutenberg

## COMMUNIQUÉ

Saviez-vous qu'écrire en « bas de casse » prend son origine dans la composition typographique en plomb ? Non ? Alors ne manquez pas l'incroyable voyage dans le temps que vous propose la Fête des Imprimeurs 2016 ! Organisée par l'Espace Européen Gutenberg, elle met, cette année, la typographie à l'honneur.

Sous les lumières de Gutenberg et de Voltaire, de Strasbourg à Kehl, découvrez des machines et des objets exceptionnels allant du XIX<sup>e</sup> siècle au XXI<sup>e</sup> siècle. Laissez-vous emporter par le récit de *Micromégas*, réinterprété et imprimé sur place, sur différents types de presses, des plus anciennes aux plus récentes. Entraînez vos enfants dans les pas de Gutenberg et participez aux différents ateliers qui seront proposés. Vivez un week-end formidable à écouter des passionnés qui vous raconteront anecdotes et faits historiques, visitez des lieux inédits comme les presses des DNA ou bien encore l'Île Gutenberg et découvrez un patrimoine et un savoir-faire d'exception !

## CONTACT PRESSE

Espace Européen Gutenberg

**E-mail : [presse@espace-gutenberg.fr](mailto:presse@espace-gutenberg.fr)**

**Valérie Saos**

Tél : 06 83 12 67 74

**Sarah Lang**

Tél : 06 62 31 94 22

# LE CONTEXTE ET LE PORTEUR DU PROJET

## LA FÊTE DES IMPRIMEURS

Tout commence en 1540 lorsque Hans Lufft, imprimeur à Wittenberg, veut rendre hommage à Gutenberg et à sa divine invention en célébrant la « fête de l'invention de l'impression ».

En 1640, les imprimeurs de Leipzig l'organisent pour la première fois à Strasbourg. Elle est célébrée une seconde fois en 1740, puis à nouveau en 1840 où la fête dure 3 jours : les 24, 25 et 26 juin. Elle réunit toutes les confédérations et inaugure la statue de la Place Gutenberg. L'on peut y découvrir le savoir-faire de nombreux artisans et leur ingéniosité pour faire face aux évolutions technologiques.

À partir de 1870, des irréductibles passionnés de métier et de cœur ont fait perdurer à Strasbourg l'esprit de Gutenberg. Entre 1892 et 1939, imprimeurs, typographes et lithographes se retrouvent chaque dimanche suivant la fête de la Saint-Jean pour honorer cette tradition. Elle se perd du fait de la guerre.

En 1992, le syndicat patronal des industries graphiques, réveille une première fois cette tradition avec le « Festival Gutenberg ». Il restera l'unique en son genre.

20 ans plus tard, en 2013 l'Espace Européen Gutenberg (association de loi 1901, créée en 2004) redonne vie à la « Fête des Imprimeurs » à Strasbourg, avec la volonté de marier le numérique aux métiers traditionnels.

2016 est la troisième édition.

## L'ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG

L'association Espace Européen Gutenberg a été créée en 2004. Elle a pour objectif la création à Strasbourg d'un conservatoire et ateliers de l'imprimerie & des arts graphiques. Elle a réuni un fonds de machines d'imprimerie et met en œuvre divers projets et manifestations pour promouvoir le patrimoine et l'histoire existant depuis la révolution de Gutenberg.

L'association est constituée de membres passionnés de tous âges et de tous horizons. Professionnels des arts graphiques (imprimeurs, techniciens d'imprimerie, designer graphique), enseignants, des amoureux de belles machines, historiens, des entrepreneurs...



**ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG**  
conservatoire et ateliers  
de l'imprimerie & des arts graphiques  
de Strasbourg

*[www.espace-gutenberg.fr](http://www.espace-gutenberg.fr)*

# LA LUMIÈRE : DE GUTENBERG À VOLTAIRE

THÈME DE L'ÉDITION 2016

## LA LUMIÈRE : DE GUTENBERG À VOLTAIRE

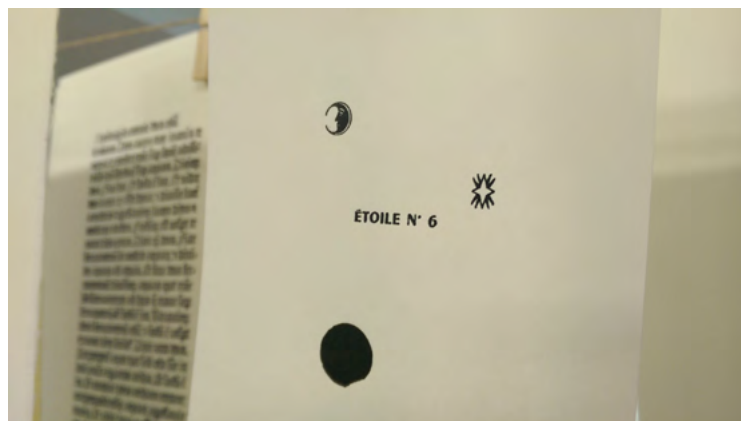
Afin de mettre en avant sa dimension internationale, l'association a choisi ce fil rouge.

Voltaire, dont les nombreux et célèbres ouvrages ont été imprimés à Kehl, paraît un personnage idéal pour cette 3<sup>e</sup> édition.

Sans le savoir et au grès des coïncidences historiques, ces deux hommes de lumières partagent de nombreux points communs ! C'est pourquoi cette fête mettra en lumière Gutenberg et Voltaire, en passant par Baskerville et Beaumarchais.

Ce fil rouge permet de voyager dans l'univers de l'impression typographique, d'en comprendre les mécanismes et les rouages techniques, et ce grâce à la présence et la mise en œuvre de machines anciennes exceptionnelles.

L'objet TYPOgraphique imprimé sur place à cette occasion révélera histoires et savoir-faire.



© Bettina Müller

## DE GUTENBERG À VOLTAIRE EN PASSANT PAR BASKERVILLE ET BEAUMARCHAIS

### *Et la lumière fut*

Dans cet univers qui peut parfois sembler obscur, des hommes s'évertuent à éclairer notre monde.

**1455** : Johannes Gutenberg, qui a longtemps vécu à Strasbourg, imprime 180 exemplaires de la Bible. Grâce au procédé d'impression qu'il révolutionne, notamment par la création de caractères mobiles en plomb, il offre une ouverture extraordinaire sur la production et la diffusion des connaissances et des idées.

**1752** : siècle des Lumières, Voltaire écrit *Micromégas*. Par ce conte philosophique, il bouscule et critique la société dans laquelle il vit. À travers ses œuvres, il lutte pour la tolérance et la liberté de pensée. Il connaît l'exil et l'interdiction d'être publié en France.

**1781** : 3 ans après la mort de Voltaire, Beaumarchais entreprend d'imprimer l'œuvre complète de l'écrivain et philosophe. Il souhaite donner à cette édition posthume colossale un aspect exceptionnel. Pour cela il acquiert auprès de la veuve de John Baskerville ses prestigieux poinçons qu'il décrit en ces mots : « *l'art de l'imprimerie et surtout l'art de la gravure des types ou poinçons ont été portés par cet artiste anglais au plus haut degré de perfection possible.* » Les impressions sont réalisées à Kehl par l'imprimerie de la société littéraire typographique, dont il est le fondateur.

# LES TEMPS FORTS

## LA TYPOGRAPHIE À L'HONNEUR

### ATELIER TYPOGRAPHIQUE

**Reconstitution d'un atelier  
de composition & d'impression typographiques  
sur la place Gutenberg**

Appréciez des compositions TYPOgraphiques  
traditionnelles et contemporaines !  
Écoutez le bruit de cinq machines TYPO  
avec des explications techniques et pédagogiques !

### ATELIER D'INITIATION

**Composez & imprimez vous-même !**  
Composition et impression sur presse à épreuve  
de marque-pages en lien avec Gutenberg & Voltaire  
> *Activité pour adultes ou enfants accompagnés à partir de 9 ans,  
sur inscription*

### ATELIER NUMÉRIQUE

Sortez votre smartphone et cherchez la réalité augmentée  
apportée sur l'« objet » imprimé !

Observez la [re]composition de la B42,  
la Bible dite à 42 lignes, imprimée par Gutenberg  
avec les moyens informatiques d'aujourd'hui.  
Démonstration faite par des élèves du lycée Gutenberg.

Soyez témoin des impressions en un temps record  
d'un fac-similé de Micromégas réalisées sur l'Espresso  
Book Machine.

### ATELIER SÉRIGRAPHIQUE

**Faites-y des étincelles !**  
Impression de « notre » fil lumineux avec une encre  
thermo-réactive sur un beau papier Lana.

### ATELIER RELIURE

**Voyez-y de l'or !**  
Assemblage de l'ensemble des impressions  
TYPOgraphiques et personnalisation de carnets  
avec valeurs ajoutées type dorure à chaud & autre(s).

### BROCHURE ET VISITE GUIDÉE

**« Gutenberg et l'imprimerie à  
Strasbourg du XV<sup>e</sup> siècle à nos jours »**

Retrouvez les lieux historiques de l'imprimerie  
strasbourgeoise à travers le temps.  
Cette brochure trilingue a été réalisée  
en partenariat avec la mission Patrimoine  
de la ville de Strasbourg.

Son lancement a lieu à l'occasion de la  
Fête des Imprimeurs, tout comme  
la visite guidée qui s'en inspire.

> *Détail des informations pratiques :*  
[www.espace-gutenberg.fr](http://www.espace-gutenberg.fr)

### JEU DE PISTE

**« SUR LES PAS DES IMPRIMEURS »**

**Jouez tout en découvrant les secrets  
de l'imprimerie à Strasbourg !**

Pour participer à ce jeu de piste :  
retirez le questionnaire au Musée Historique  
de la ville de Strasbourg ou aux DNA  
ou le télécharger sur [www.espace-gutenberg.fr](http://www.espace-gutenberg.fr)  
ou sur [www.strasbourg.eu/vah](http://www.strasbourg.eu/vah).

Déposez vos coupons-réponse au Musée  
Historique ou aux DNA le 22 juin  
au plus tard.

Liste des gagnants à consulter dès  
le vendredi 24 juin à 16 h sur le site  
[www.espace-gutenberg.fr](http://www.espace-gutenberg.fr).

Remise des prix dimanche 26 juin à 16 h  
place Gutenberg.

Ce jeu est proposé en partenariat avec  
la mission Patrimoine et le Musée Historique  
de la ville de Strasbourg.

> *À partir du 5 juin, pour petits et grands*

### ACTIVITÉ LUDIQUE

**Suivez les pas de Gutenberg !**

Les enfants sont invités à laisser leurs  
empreintes – de lettres – en marchant  
sur des fins de bobine de papier Lana.

> *Activité pour les enfants sur inscription*



# LES TEMPS FORTS [suite]

## LA TYPOGRAPHIE À L'HONNEUR

### LA FÊTE DES IMPRIMEURS

#### AILLEURS À STRASBOURG ET EN ALSACE, SE PROLONGE EN ALLEMAGNE

Cette année encore, différentes structures participent à la Fête des Imprimeurs mettant en lumière une partie de leur fond, réalisant des visites ou des démonstrations d'impression, faisant ainsi écho à notre thématique de l'imprimerie typographique.

La Fête des Imprimeurs est ainsi accueillie par le Musée Historique de la ville de Strasbourg, la Médiathèque André Malraux, les Dernières Nouvelles d'Alsace, le Musée de l'image populaire de Pfaffenhoffen et au Conservatoire des arts et techniques graphiques de Ribeauvillé.

> À partir du 5 juin et jusqu'au 10 juillet

Pour notre 3<sup>e</sup> édition, nous renforçons notre partenariat avec le service culturel de la ville de Kehl en les accueillant activement place Gutenberg et en participant à leur manifestation **PappSatt**.

La Fête du Livre de Kehl offre une belle programmation avec des ateliers, exposition, spectacles et animations au Jardin des Deux Rives, côté allemand.

De l'impression au livre, de Gutenberg à Voltaire, de Strasbourg à Kehl, le lien est tout naturel.

> Les 9 et 10 juillet, pour petits et grands

### UN CYCLE DE CONFÉRENCES

#### **ENTRE GUTENBERG ET MENDELIN LES HOMMES DU LIVRE FACE AUX DÉBUTS DU LIVRE IMPRIMÉ (XVII<sup>E</sup> – XVIII<sup>E</sup> S.).**

Par Laurent Naas.

> Vendredi 24 juin à 20 h 30

*Attention : changement d'adresse*

*Salle Saint-Michel de la Cathédrale*

*Notre-Dame – Entrée sud, place du Château  
à Strasbourg*

#### **DE GUTENBERG À VOLTAIRE EN PASSANT PAR BASKERVILLE & BEAUMARCHAIS : L'ART DES IMPRIMEURS AU SERVICE DES LUMIÈRES.**

Par Élisabeth Millet.

> Samedi 25 et dimanche 26 juin à 15 h

à la CCI – Place Gutenberg à Strasbourg

#### **POURQUOI, OÙ ET COMMENT GUTENBERG A INVENTÉ L'ART DE LA TYPOGRAPHIE.**

Par Georges Bischoff, historien.

> Samedi 25 juin à 17 h

à la CCI – Place Gutenberg à Strasbourg

#### **L'UTILISATION DU SUPPORT PAPIER DANS L'IMPRIMERIE AUJOURD'HUI.**

Par Claudine Florange pour Culture papier.

> Dimanche 26 juin à 17 h

à la CCI – Place Gutenberg à Strasbourg

# LA FÊTE DES IMPRIMEURS

## LES PARTENAIRES 2016

Ville et Eurométropole de Strasbourg  
Eurodistrict Strasbourg-Ortenau  
Kulturbüro Stadt Kehl  
UNIC Alsace, UNIIC



Bibliothèque municipale de la ville de Colmar  
CCI Strasbourg et Bas-Rhin  
Club Voltaire (Kehl)  
Conservatoire des Arts et techniques graphiques  
de Ribeauvillé  
DALIM SOFTWARE GmbH  
Dernières Nouvelles d'Alsace  
Est Cadeaux  
Euracli  
Europe sérigraphie  
France Affiches  
Frémaa  
Groupama  
Hopla Tour  
Huber France  
Intergraphic  
Imprimerie Mignotgraphie  
Imprimerie Papeterie Gittinger-Schneider  
Imprimerie Parmentier  
KellerSign  
KIWO  
La Jument Verte  
Lana  
Les Deux Gourmandes  
Librairie LDE  
Lycée Gutenberg  
Médiathèque André Malraux  
Mission Patrimoine de la ville de Strasbourg  
Musée de l'image populaire de Pfaffenhoffen  
Musée Historique de la ville de Strasbourg  
Nûn  
Papier Gâchette  
Reliure Magar  
Trumpf



# LES SUPPORTS VISUELS

ÉDITION 2013



© Lena Tritscher



© OsmozDesign



© OsmozDesign

ÉDITION 2014



© Lena Tritscher



© Lena Tritscher



© OsmozDesign



© Lena Tritscher

# LES SUPPORTS VISUELS

ÉDITION 2016

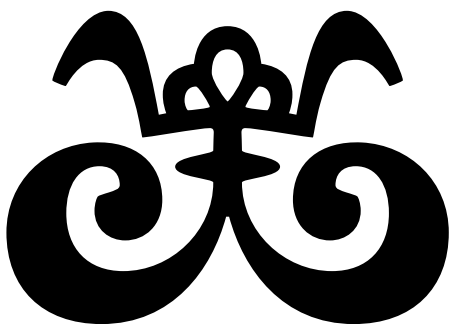


## Affiche/Programme

Conception : Bettina Muller et Hugo Serraz



Crédits photo : © Bettina Muller



## Ornement de la Fête des Imprimeurs

Dessiné par Loïc Sander