



Recently found by viaLibri...



PAULUS DE SANCTA MARIA
Scrutinium scripturarum. [Relié avec : - PAULUS DE SANCTA MARIA - 1470. [584942]

Strasbourg, Johann Mentelin 1470 - In-folio [285 x 201 mm]. Collation : (218 ff., les feuillets 72, 217 et 218 blancs. Peau de truie estampée sur ais de bois à décor floral. (Reliure de l'époque.) Première édition. Pablo de Sancta Maria, dit aussi Paul de Burgos, (1351-1435), de son premier nom Solomon ha-Levi était rabbin et se convertit au catholicisme à la lecture des oeuvres de Thomas d'Acquin. Il passa plusieurs années à Paris, où il fut reçu docteur en théologie, séjourna à Londres et entama une carrière ecclésiastique en Espagne, et finit archevêque de Burgos. Il s'employa activement à la conversion des juifs et composa cet ouvrage l'année précédent sa mort. Le texte se présente sous la forme d'un dialogue entre Saul, un juif, et Paul, un chrétien. Cet écrit servira de base à toutes les publications ultérieures contre les juifs jusqu'à Martin Luther et au delà. Johannes Mentelin ou Jean Mentel (Sélestat, 1410 - Strasbourg, 1478) a été le premier imprimeur de Strasbourg; il est très probable que Mentelin avait appris le nouvel art d'imprimer auprès de Gutenberg. Il existe deux tirages de ce volume, tous les deux sans date, avec de légères différences typographiques. Dans le premier, selon le BMC, la collation des trois premiers cahiers est : a10, b10, c12. Dans le second, la collation est a10, b12, c10. Cet exemplaire est bien du premier tirage, le second cahier en 10 feuillets et le troisième, 12. Piqûres de vers sur les premiers feuillets. GW M29971. Goff P-201. BMC I, 54. ISTC ip00201000. [Relié avec à la suite :] - Margarita Davitica, seu Expositio psalmodum. [Augsburg, Günther Zainer, vers 1475-76]. In-folio de (122) ff. Première et seule édition incunable. Elle est remarquable par les deux grandes et belles initiales en tête de volume. Ces "perles" des Psaumes de David sont compilées d'après les commentaires de Saint-Jérôme, Saint-Augustin et Cassiodore. Günther Zainer était le premier imprimeur d'Augsburg. Il manque les deux derniers feuillets qui contiennent la table; ils paraissent n'avoir jamais été reliés dans cet exemplaire. Un seul exemplaire en France (BNF). BMC II, 323. GW M20961. Goff M262. ISTC: im00262000. Superbe exemplaire dans une reliure strictement contemporaine. 1). First edition, first issue. Paul of Burgos was a Spanish Jew who converted to Christianity, and became an archbishop. He tried his best, frequently with success, to convert his former coreligionists. Impelled by his hatred of Talmudic Judaism, Paul in the year preceding his death composed this book. The text is a dialogue between Saul, a Jew, and Paul, a Christian. It subsequently served as a source for Alfonso de Spina, Geronimo de Santa Fé, and other Spanish writers hostile to the Jews, and Martin Luther in Germany for his treatise 'On the Jews and their Lies'. 2). First edition. Two fine large woodcuts initials at the beginning. Very fine contemporary binding. // You can browse all my books on latude.net [Attributes: First Edition; Hard Cover]

[Bookseller: *Hugues de Latude*]

Last Found On: 2014-05-23

Check availability: [IberLibro](#)

LINK TO THIS PAGE: www.vialibri.net/item_pg_i/584942-1470-paulus-sancta-maria-scrutinium-scripturarum-reli-avec-paulus-sancta-maria.htm

[Browse more rare books from the year 1470](#)