

LA FÊTE DES IMPRIMEURS OR & Plomb

L'Espace Européen Gutenberg (EEG) est une association qui œuvre pour l'ouverture d'un **Conservatoire & Ateliers de l'Imprimerie et des Arts Graphiques** à Strasbourg.

L'EEG organise tous les deux ans une **Fête des Imprimeurs** à Strasbourg aux alentours du jour de la Saint-Jean.

En 2018 cette 4^e édition s'inscrit dans le cadre de **2018: Année Gutenberg** (commémoration des 550 ans de la mort de Gutenberg)*, elle met en lumière 6 lieux emblématiques dans le cœur historique de Strasbourg. Des professionnels y donnent des explications pour présenter leur métier, en lien direct ou indirect avec le livre, qu'ils exercent toujours aujourd'hui.

Les visiteurs sont invités à s'arrêter à différents ateliers démonstratifs et participatifs. Par ce parcours, il est proposé de découvrir les inspirations de Gutenberg et comment son invention a été révolutionnaire.

La Fête des Imprimeurs 2018 (FdI2018) a plusieurs objectifs:

- créer une synergie entre différentes sphères (institutionnelles, professionnelles, culturelles et associatives)
- valoriser différents lieux historiques de Strasbourg et les projets déjà existants comme le Quartier des Imprimeurs
- offrir à tous les curieux et passionnés un moment festif, riche et varié
- montrer au travers de créations contemporaines la pérennité de ces métiers, toujours actuels.

SOIRÉE D'OUVERTURE
vendredi 22 juin à 20h15
PROJECTION EN PLEIN AIR DU FILM:
GUTENBERG, L'AVENTURE DE L'IMPRIMERIE
RDV place Kléber, venez avec votre chaise pliante!

* **2018: Année Gutenberg** est une programmation initiée et coordonnée par l'Espace Européen Gutenberg avec le soutien de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg visant à réunir toutes les manifestations dédiées à Gutenberg. Plus d'informations sur: www.gutenberg2018.eu

TOUT UN PARCOURS

samedi 23 juin de 14h à 19h
dimanche 24 juin de 10h à 19h

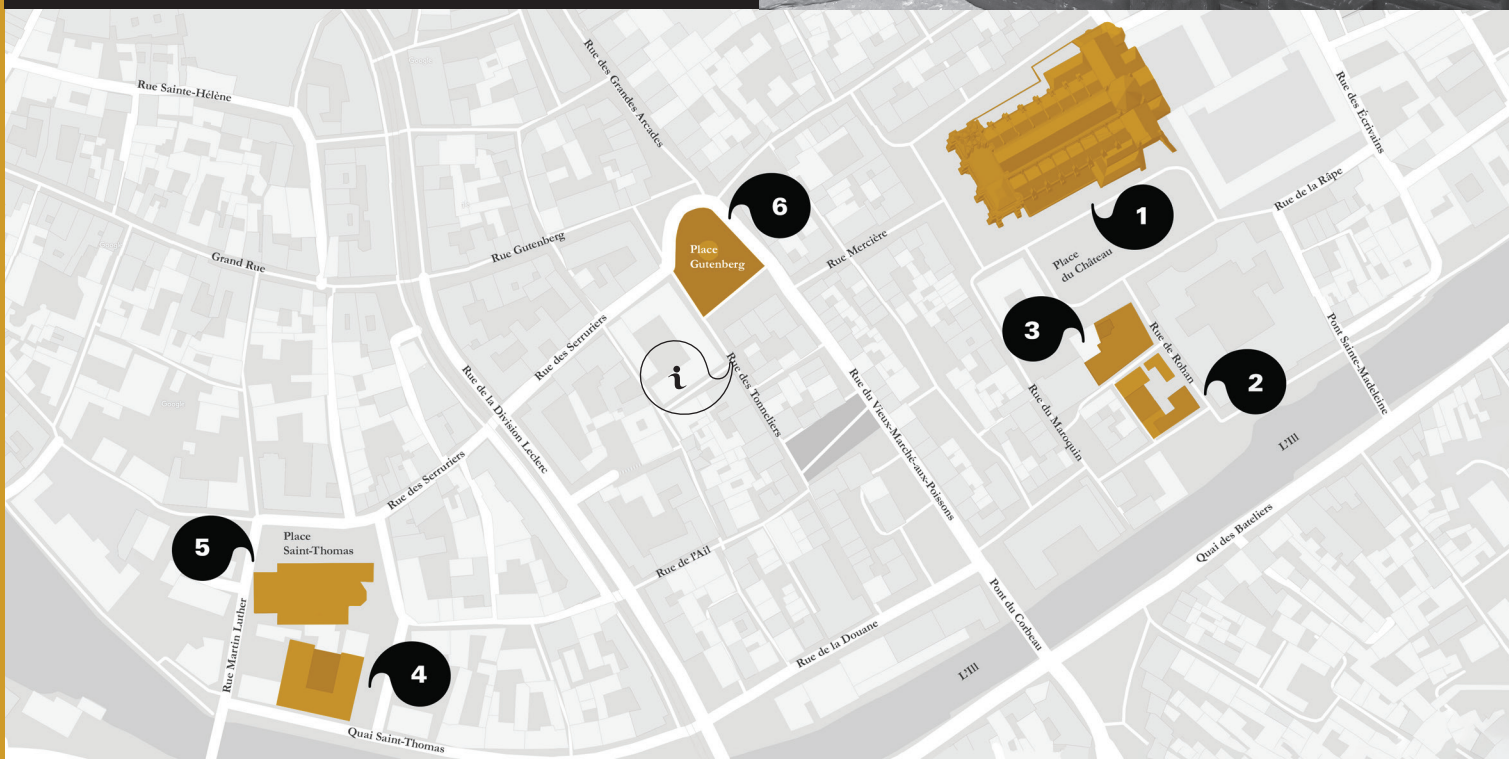
L'EEG rassemble des métiers de l'imprimerie témoins de l'histoire afin de fédérer et provoquer des rencontres créant une alchimie d'**OR & Plomb**. Il suffit de songer aux enluminures, dorures, reliures, caractères mobiles, encres métalliques...

Six lieux emblématiques de Strasbourg ouvrent leurs portes pour permettre au public de découvrir des endroits et des métiers anciens et contemporains qui démontrent combien notre patrimoine est vivant.

À pied et dans le cœur historique de Strasbourg déambulez à travers ce parcours accessible aux petits et grands de manière chronologique ou aléatoire!



A STRASBOURG



AUTOUR DE LA FÊTE DES IMPRIMEURS

AILLEURS À STRASBOURG

GRAPH AM RHEIN — à l'*Aubette*
du 22 au 24 juin [inauguration vendredi 22 juin à 19h]
le salon des arts graphiques par la Frémaa
programme complet: www.fremaa.com

RELATION COMPLÈTE DES FÊTES DE GUTENBERG, JUIN 1840

vendredi 22 juin à 18h30 et samedi 23 juin à 10h

2 promenades littéraires proposées par:
À livre ouvert / wie ein offenes Buch

RDV dans la cour de l'Hôtel de Ville, rue Brûlée à Strasbourg

DERNIÈRES NOUVELLES D'ALSACE

samedi 23 juin à 13h, 13h30, 14h, 14h30 et 15h

5 visites guidées (par groupe de 30 personnes)
pour découvrir l'impression sur rotative

RDV 17-21 rue de la Nuée-Bleue à Strasbourg

inscription obligatoire en vous rendant sur: dna.fr/visite

CORTÈGE DE 1840

— au fonds Patrimonial de la Médiathèque A. Malraux (3^e étage)

au courant du mois de juin

exposition autour du cortège de 1840
plus d'informations: www.mediathèques.strasbourg.eu

CALLIGRAFFITI — à la Popartiserie

au courant du mois de juin
exposition axée sur le lettrage dans le graffiti
plus d'informations: www.lapopartiserie.com

SUR LES PAS DES IMPRIMEURS À STRASBOURG, DE GUTENBERG À NOS JOURS

samedi 23 juin de 9h à 11h et de 14h à 16h

dimanche 24 juin de 15h à 17h

3 visites guidées d'1h30 à 2h (par groupe de 25 personnes)
RDV au pied de la statue place Gutenberg

réservation obligatoire: juliette.bossert@orange.fr

ET VISITES ET DÉCOUVERTES DE QUELQUES IMPRIMERIES DE LA RÉGION

au courant du mois de juin
plus d'informations: www.gutenberg2018.eu

[RÉ]OUVERTURE DE LA BIBLIOTHÈQUE HUMANISTE DE SÉLESTAT

à partir du **samedi 23 juin**
plus d'informations: www.bibliotheque-humaniste.fr

Retrouvez toute la programmation de 2018: Année Gutenberg initiée et coordonnée par l'EEG avec le soutien de la Ville et de l'Eurométropole de Strasbourg: www.gutenberg2018.eu



L'ESPACE SAINT-MICHEL DE LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

[entrée sur le côté, place du Château] [fermeture à 18h]

UN ENLUMINEUR

Aline Falco — *enlumineur*
démonstration de la réalisation d'une enluminure contemporaine

ATELIER D'ENLUMINURE POUR ENFANTS avec **Delphine Mistler** — *bénévole EEG*

LES ATELIERS DE LA FONDATION DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

[entrée 3 rue de Rohan] [ouverture exceptionnelle au public]

DES GRAVEURS

Aymery Rolland — *graveur sur bois*
Nikosan — *graveur sur lino*
Rémy Bucciali — *maître taille-doucier*
démonstrations des différentes techniques de gravures et d'impressions

ATELIER DE GRAVURE POUR ENFANTS avec **Florencia Escalante & Frédérique Badonnel** — *bénévoles EEG*

LE MUSÉE DE L'ŒUVRE NOTRE-DAME

[entrée 3 place du Château] [fermeture à 18h]

DES DESSINATEURS DE CARACTÈRES

Jean Alessandrini — *typographe & illustrateur*
Laurent Bourcellier — *graphiste & typographe*
dessins de caractères typographiques

PARTICIPATION DE L'IMPRIMERIE NATIONALE, ATELIER DU LIVRE D'ART & DE L'ESTAMPE

UN GRAVEUR DE POINÇONS TYPOGRAPHIQUES

Nelly Gable — *maître d'art*
gravure d'un poinçon d'une Gothique de Mayence

UN FONDEUR MANUEL DE CARACTÈRES DE PLOMB

Philippe Mérille — *élève de maître d'art*
fonte manuelle d'un caractère au plomb au moule à arçon

UN TYPOGRAPHE COMPOSITEUR

Frédéric Lepetz — *typographe compositeur*
composition manuelle en Gothique de Mayence, caractère de l'Imprimerie nationale

UN TYPOGRAPHE ORIENTALISTE

Gilles Contesenne — *ancien typographe orientaliste*
composition en Grecs du Roi (grecs à ligatures) gravés par Claude Garamont

1

LA COUR DU STIFT

[entrée 1 quai Saint-Thomas]

PARTICIPATION DE LA PAPETERIE LANA

UN FABRICANT DE PAPIER
représenté par **Fabienne Stadler** — *marketing & démonstration manager*
présentation de papiers & du savoir-faire

UN FILIGRANEUR

Pascal Blot — *maître filigraneur*
présentation des techniques de filigranage

CUISINE À PAPIER

Laura Conill — *designer papier*
fabrication de feuilles de papier lettrées

DES LETTREURS

Francis Chouquet — *typographe & lettré*
«TRAZ» Stéphane Koyama-Meyer — *artiste visuel*
& «Oncle John» Jonathan Goldbronn — *peintre en lettres de l'association Back to Type*
démonstrations de dessin & de peinture de lettres et un atelier autour de l'esperluette

EXPOSITIONS

TOUT EN PAPIER / **Lana**
AVANT LE PAPIER, LA TOILE / **Martel Catala**

ATELIER DE TAMPON POUR ENFANTS avec les bénévoles EEG

LA CHAPELLE DES ÉVANGÉLISTES DE L'ÉGLISE SAINT-THOMAS

[entrée rue Martin Luther] [ouverture exceptionnelle au public] [ouverture le samedi à 14h, le dimanche à 12h & fermeture à 18h]

DES RELIEURS & DOREURS

Dominique & Bertrand Magar — *relieurs & doreurs*
présentation des métiers et de modèles de reliures, cartonnage, impressions, papiers marbrés
explications et démonstrations de matériel, matières premières, calage, impression à l'aide d'une presse à chaud dite « balancier » et de clichés en magnésium ou en laiton

4

2

3

5

6

LA PLACE GUTENBERG RECONSTITUTION D'UN ATELIER TYPO

DES TYPOGRAPHES COMPOSITEURS + IMPRIMEURS

Vincent Lamarche, Gautier Ramin, Samuel Tarin & Marie-Laure Bessigneul — *bénévoles EEG accompagnés d'anciens de la profession*
démonstrations pédagogiques avec composition typographique d'une alchimie de lettres & mise sous presse sur une Stanhope du XIX^e siècle

André Bernard Gross — impression typographique d'une B42 contemporaine sur une reconstitution d'une presse en bois « Gutenberg »

DES DESIGNERS GRAPHIQUES, DES FABRICANTS DE PRODUITS IMPRIMÉS ET PLURIMÉDIAS
présentation des métiers auxquels se forment les élèves du lycée Gutenberg

UN « IMPRIMEUR » 3D
Bertrand Beury — *BBFil*
accompagné des élèves du lycée Gutenberg réalisation et impression en 3D de caractères mobiles

UN DOREUR
Roland Klöpfer — *doreur*
impression à chaud de sous-bocks Gutenberg

ATELIER TYPOGRAPHIQUE POUR ENFANTS avec l'association Papier Gâchette

S'ASSOCIENT ÉGALEMENT À LA FÊTE

UN BRASSEUR Bendorf
UN VIGNERON Jean-Yves Fahrer
UN BOULANGER Amry

UN ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG
Guy Tinsel — *président de l'EEG*
Sarah Lang — *bénévole EEG*
présentation de l'association EEG et de son projet: la création d'un **Conservatoire & Ateliers de l'Imprimerie et des Arts Graphiques** à Strasbourg

UN ATELIER DE RÉNOVATION EEG
remise en état d'une presse typographique par les bénévoles EEG

UN LIEU RÊVÉ POUR L'EEG
Rémy Wersinger — *architecte diplômé d'état*
présentation de son projet de diplôme: réhabilitation & investigation du Grenier à grain à Strasbourg pour la création du Conservatoire & Ateliers de l'Imprimerie et des Arts Graphiques

UNE BOUTIQUE EEG
vente de goodies: badges, sacs, tabliers...
vente de produits réalisés / imprimés EEG: une page de la B42, l'ABCdaire...
vente de produits de 2018: Année Gutenberg par les bénévoles EEG

UN STAMMTISCH EEG
table conviviale de discussions avec des invités pour parler de Gutenberg, du projet de conservatoire, du parcours, des métiers, du patrimoine... à des temps forts tout au long de la FdI2018 par les bénévoles EEG

DES TYPOTES À VÉLO
Marielle de Vaux & Bettina Muller — *bénévoles EEG*

À l'occasion de la Fête des Imprimeurs 2018 un **ABCdaire** tout spécial a été créé par Jean Alessandrini & Laurent Bourcellier.

Ces 26 lettres ont été imprimées sur presse typographique.

Elles sont augmentées tout au long de la fête par les intervenants aux différents lieux du parcours.

Venez acheter l'ABCdaire, une lettre, un mot à la Boutique EEG place Gutenberg!

ESPACE EUROPÉEN GUTENBERG
CONSERVATOIRE & ATELIERS DE L'IMPRIMERIE ET DES ARTS GRAPHIQUES DE STRASBOURG
www.espace-gutenberg.fr



Venez prendre toutes les informations à propos de notre événement place Gutenberg!

